



ISTITUTO SUPERIORE di SCIENZE RELIGIOSE

San Metodio

Siracusa

laboratori

anno accademico 2017/2018

S
E
D
E
S
I
R
A
C
U
S
A

Uno, nessuno e centomila

DORIANA LA FAUCI

Il mondo delle Cronache di Narnia: formazione e scoperta di Sé e dell'Altro, contaminazioni storico-letterarie. Maschere, forma e vita. Lettura espressiva. Analisi e studio del personaggio. Improvvisazioni guidate.

Attraverso tecniche teatrali lo studente sperimenterà la possibilità di esplorare l'interrelazione tra pulsioni e processi percettivi e gnoseologici, percorrendo le tappe fondamentali della costruzione di un personaggio, tenendo conto delle sue istanze e dei suoi bisogni, al fine di cogliere il senso della compenetrazione nel mondo altrui. Un'operazione intertestuale che si avvarrà di un canovaccio e di contaminazioni letterarie che forniranno suggestioni e spunti atti ad esplorare le potenzialità espressive di ciascun partecipante, con particolare attenzione all'ascolto dell'altro.

calendario

ore 16.00-19.30

11, 18, 25 ottobre 2017

8, 15, 22, 29 novembre 2017

6 dicembre 2017

10, 17 gennaio 2018

in collegamento con il Polo FAD di Piazza Armerina

iscrizioni entro il 6 ottobre 2017

La complessità del Sé

RITA ZITO

La struttura umana complessa: dalla corporeità alla sfera interiore. Il soggetto come realtà poliedrica. La comunicazione tra i vari livelli dell'essere. Il Sé come principio ordinante dei frammenti dell'essere.

Il Laboratorio intende condurre lo studente a considerare i vari aspetti che compongono l'essere umano. Gli strumenti della scienza psicologica consentiranno di riconoscere le parti del soggetto e l'importanza del loro dialogo armonico. L'obiettivo ultimo del Laboratorio consiste nel consentire allo studente di elaborare chiavi di lettura del tema in oggetto spendibili nel campo pedagogico.

calendario

11, 18, 25 ottobre 2017

8, 15, 22, 29 novembre 2017

6 dicembre 2017

10, 17 gennaio 2018

iscrizioni entro il 6 ottobre 2017

attestato di frequenza

ogni Laboratorio ha la durata di 40 ore accademiche (5 ECTS)
la presenza ad almeno 32 ore dà diritto all'Attestato di frequenza

La Trinità nell'arte

FAUSTO MIGNECO

Le rappresentazioni della Trinità nel primo millennio. La tradizione iconografica ortodossa. La Trinità di Andrej Rublëv. Il Rinascimento europeo. L'epoca della Controriforma. L'arte sacra contemporanea. La Rothko Chapel a Houston. Il Laboratorio intende offrire allo studente chiavi di lettura delle diverse rappresentazioni della Santissima Trinità, attraverso approcci monografici mirati. L'obiettivo prefisso consiste nel mettere in luce le diverse sensibilità religiose nella rielaborazione del tema trinitario nel corso dei secoli e in aree geografiche differenti.

calendario

ore 16.00-19.30

21, 28 febbraio 2018

7, 14, 21 marzo 2018

11, 18, aprile 2018

2, 9, 16 maggio 2018

in collegamento con il Polo FAD di Piazza Armerina

iscrizioni entro il 30 gennaio 2018

iscrizioni

tassa di iscrizione per i non studenti dell'ISSR € 100
conto corrente postale 99315301
IBAN IT 66 X 07601 17100 000099315301

intestato a

Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio
Via della Conciliazione, 6 - 96100 Siracusa

Gestire la complessità: io e gli altri

MARIA LUCIA TROMBETTA LUCA

L'essere umano è costitutivamente allo stesso tempo unico e plurale. Ciò che può rendere unica ogni persona è la sua singolare complessità. Chi è chiamato a svolgere un ruolo educativo non può non prendere consapevolezza di questa dimensione propria e altrui. Il "viaggio" alla scoperta di se stessi insieme con gli altri è la sfida che sollecita confrontarsi con la complessità che ci circonda. Attraverso alcune metodiche teoriche ed esperienziali specifiche, il Laboratorio si prefigge in primo luogo di aiutare lo studente a riscoprirsi nella propria complessità. In secondo luogo, si offriranno spunti per imparare ad incontrare la complessità dell'altro e a riconoscersi "diversamente differenti".

calendario

ore 16.00-19.30

21, 28 febbraio 2018

7, 14, 21 marzo 2018

11, 18, aprile 2018

2, 9, 16 maggio 2018

iscrizioni entro il 30 gennaio 2018

ISSR San Metodio

Sede Siracusa, via della Conciliazione n. 6

Poli FAD:

Piazza Armerina, A. La Bella n. 3

Messina, via Ignatianum n. 23

info@sanmetodio.it

www.sanmetodio.eu

P
O
L
O
F
A
D
M
E
S
S
I
N
A

La tradizione italo-greca e la produzione codicologica di Messina

ROBERTO ROMEO

Muovendo dalla presentazione della storia dell'Archimandritato del Santissimo Salvatore, voluto da Ruggero II nel 1131 e affidato al monaco Luca, saranno presentate le principali fasi dell'esperienza monastica italo-greca, con particolare riferimento ai codici peloritani, oggi custoditi presso il fondo antico della Biblioteca Universitaria Regionale. Mediante la visita guidata ad alcuni siti abbaziali particolarmente interessanti si comprenderà, inoltre, il rito bizantino e la sua ricchezza spirituale, patristica e culturale. L'incontro con personalità del mondo ortodosso e greco-cattolico permetterà un contatto più diretto con quella tradizione che per secoli ha caratterizzato il territorio di Messina e che oggi è mantenuta in vita dalla comunità greco-cattolica "Santa Maria del Grafeo" e da interessanti pubblicazioni. Il corso, mediante lezioni frontali, visite guidate (monasteri, fondo antico della Biblioteca Regionale Universitaria di Messina, Museo Regionale di Messina) e incontri con esponenti del mondo ortodosso e greco-cattolico, intende presentare l'antica tradizione greca messinese, della quale, nel territorio dell'Arcidiocesi di Messina Lipari Santa Lucia del Mela, rimangono vive e palpitanti tracce.

calendario

11, 18, 25 ottobre 2017

8, 15, 22, 29 novembre 2017

6 dicembre 2017

10, 17 gennaio 2018

iscrizioni entro il 6 ottobre 2017

Presso il Polo FAD di Messina

Modelli di santità nella Chiesa messinese nei secc. XVI-XX

CESARE DI PIETRO

A partire dalla presentazione della peculiare spiritualità diocesana che connota la Chiesa particolare di Messina Lipari Santa Lucia del Mela, saranno illustrate le personalità e le opere di alcuni santi e beati locali che l'hanno interpretata e arricchita nel corso dei secoli a noi più vicini. Mediante la visita guidata ad alcuni istituti e conventi che ne custodiscono il carisma e le spoglie mortali, i santi messinesi verranno messi in luce nella loro multiforme ricchezza e nei diversi contesti storici. L'incontro con esponenti delle fondazioni da loro promosse e lo studio approfondito delle loro biografie permetterà un contatto più diretto con tali figure, che hanno impregnato di spirito evangelico e di carità cristiana il territorio di Messina e la cui testimonianza di vita è tuttora viva e stimolante. Il corso, mediante lezioni frontali, visite guidate e incontri con esponenti della vita religiosa locale, intende presentare la ricca tradizione della santità "messinese", della quale, nel territorio dell'Arcidiocesi di Messina Lipari Santa Lucia del Mela, rimangono vive e palpitanti tracce.

calendario

21, 28 febbraio 2018

7, 14, 21 marzo 2018

11, 18, aprile 2018

2, 9, 16 maggio 2018

iscrizioni entro il 30 gennaio 2018

Presso il Polo FAD di Messina